

Calendario delle proiezioni per il pubblico della 76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Martedì 27 agosto 2019

21:00 SALA DARSENA

PREAPERTURA – VENEZIA CLASSICI

EXTASE (ECSTASY) di Gustav **MACHATÝ** (Cecoslovacchia, 1932, 88', v.o. ceco s/t italiano/inglese)

Mercoledì 28 agosto 2019

19:00 SALA GRANDE

CERIMONIA DI APERTURA - INVITI

A SEGUIRE

VENEZIA 76 – FILM DI APERTURA

LA VÉRITÉ di **KORE-EDA** Hirokazu (Francia, Giappone, 106', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clementine Grenier, Ludivine Sagnier

16:00 SALA DARSENA

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

PELIKANBLUT (PELICAN BLOOD) di Katrin **GEBBE** (Germania, Bulgaria, 121', v.o. tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo

19:00 PALABIENNALE
DIRETTA DELLA CERIMONIA DI APERTURA

A SEGUIRE

VENEZIA 76 – FILM DI APERTURA

LA VÉRITÉ di **KORE-EDA** Hirokazu (Francia, Giappone, 106', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clementine Grenier, Ludivine Sagnier

A SEGUIRE

ORIZZONTI - FILM DI APERTURA

PELIKANBLUT (PELICAN BLOOD) di Katrin **GEBBE** (Germania, Bulgaria, 121', v.o. tedesco/inglese s/t italiano/inglese) con Nina Hoss, Katerina Lipovska, Adelia-Constance Giovanni Ocleppo

17:00 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

SEULES LES BÊTES di Dominik **MOLL** (Francia, Germania, 116', v.o. francese/Nouchi (dialetto della Costa d'Avorio) s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkievich, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – V.M. 14*

Giovedì 29 agosto 2019

14:00 SALA GRANDE

CONSEGNA DEL LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A PEDRO ALMODÓVAR

A SEGUIRE

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NIERVOS di Pedro **ALMODÓVAR** (Spagna, 1988, 88', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Carmen Maura, Antonio Banderas

16:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

THE PERFECT CANDIDATE di Haifaa **AL-MANSOUR** (Arabia Saudita, Germania, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mila Alzahrani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

19:00 SALA GRANDE

VENEZIA 76

MARRIAGE STORY di Noah **BAUMBACH** (USA, 135', v.o. inglese s/t italiano) con Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Julie Hagerty

22:00 SALA GRANDE

VENEZIA 76

AD ASTRA di James **GRAY** (USA, 124', v.o. inglese s/t italiano) con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler, Donald Sutherland

14:30 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

VERDICT di Raymund **RIBAY GUTIERREZ** (Filippine, Francia, 126', v.o. filippino/inglese s/t italiano/inglese) con Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordan Suan, Rene Durian

17:30 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

SOLE di Carlo **SIRONI** (Italia, Polonia, 102', v.o. italiano/polacco s/t inglese/italiano) con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

PRESENTAZIONE

LO SCEICCO BIANCO di Federico **FELLINI** (Italia, 1952, 86', v.o. italiano s/t inglese)

A SEGUIRE

TAPPE-HAYE MARLIK (THE HILLS OF MARLIK) di Ebrahim **GOLESTAN** (Iran, 1964, 15', v.o. farsi s/t italiano/inglese)

A SEGUIRE

KHANEH SIAH AST (THE HOUSE IS BLACK) di Forough **FARROKHZAD** (Iran, 1962, 21', v.o. farsi s/t italiano/inglese)

17:00 SALA GIARDINO

BIENNALE COLLEGE CINEMA

PRESENTAZIONE

THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION di Lemohang Jeremiah **MOSESE** (Lesotho, 120', v.o. sesotho s/t inglese/italiano) con Mary Mhlongo Twala, Makhaola Ndebele, Jerry Mofokeng Wa Makhetha, Tseko Monaheng, Siphwe Nzima

21:00 SALA GIARDINO

SCONFINI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

LES ÉPOUVANTAILS di Nouri **BOUZID** (Tunisia, Marocco, Lussemburgo, 98', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Nour Hajri, Afef Ben Mahmoud, Joumene Limam, Mehdi Hajri, Sondos Belhassen, Fatma Ben Saïdane

14:00 PALABIENNALE

ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI

CONDOR ONE di Kevin Jerome **EVERSON** (USA, 8', v.o. senza dialoghi)

MORAE (SAND) di **KIM** Kyungrae (Corea del Sud, 16', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con James Chung, Hanna Cho, Jongki Son

NACH ZWEI STUNDEN WAREN ZEHN MINUTEN VERGANGEN (AFTER TWO HOURS, TEN MINUTES HAD PASSED) di Steffen **GOLDKAMP** (Germania, 19', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS di Leonor **TELES** (Portogallo, 20', v.o. portoghese/inglese s/t italiano/inglese) con Vincente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil

SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice **BALDACCI** (Italia, 13', v.o. italiano s/t inglese)

THE DIVER di Jamie **HELMER**, Michael **LEONARD** (Francia, Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins

DELPHINE di Chloé **ROBICHAUD** (Canada, 14', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari

ROQAIA di Diana Saqeb **JAMAL** (Afghanistan, Bangladesh, 11', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian

16:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI – CORTOMETRAGGI

LE COUP DES LARMES di Clémence **POÉSY** (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con India Hair, Sabine Timoteo

KINGDOM COME di Sean Robert **DUNN** (UK, 17', v.o. inglese s/t italiano) con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner

FIEBRE AUSTRAL di Thomas **WOODROFFE** (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza

GIVE UP THE GHOST di Zain **DURAIE** (Giordania, Svezia, Germania, 15', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi

DARLING di Saim **SADIQ** (Pakistan, USA, 16', v.o. urdu/punjabi s/t italiano/inglese) con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan

SH_T HAPPENS di Michaela **MIHÁLYI**, David **ŠTUMPF** (Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, 13', v.o. senza dialoghi)

GUO4 di Peter **STRICKLAND** (Ungheria, 3', v.o. senza dialoghi) con Gyula Muskovics, Csaba Molnár

PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 76

MARRIAGE STORY di Noah **BAUMBACH** (USA, 135', v.o. inglese s/t italiano) con Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern, Alan Alda, Ray Liotta, Julie Hagerty

A SEGUIRE

VENEZIA 76

AD ASTRA di James **GRAY** (USA, 124', v.o. inglese s/t italiano) con Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler, Donald Sutherland

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

EXTASE (ECSTASY) di Gustav **MACHATÝ** (Cecoslovacchia, 1932, 88', v.o. ceco s/t italiano/inglese)

16:15 SALA CASINO
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
FRANCISCA di Manoel **DE OLIVEIRA** (Portogallo, 1981, 167', v.o. portoghese s/t italiano/inglese)

14:00 SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE –
CORTOMETRAGGIO D'APERTURA
PASSATEMPO di Gianni **AMELIO** (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con Renato Carpentieri, Daouda Sissoko
A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM D'APERTURA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
BOMBAY ROSE di Gitanjali **RAO** (UK, India, Francia, Qatar, 93', v.o. hindi s/t italiano/inglese)

17:00 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
5 È IL NUMERO PERFETTO di IGORT (Italia, Belgio, Francia, 100', v.o. italiano s/t inglese) con Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso

Venerdì 30 agosto 2019

14:30 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
THE KINGMAKER di Lauren **GREENFIELD** (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

16:45 SALA GRANDE
VENEZIA 76
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ di Mario **MARTONE** (Italia, 118', v.o. dialetto napoletano/italiano s/t italiano/inglese) con Francesco Di Leva,

Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia,
Giuseppe Gaudino

19:15 SALA GRANDE

VENEZIA 76

J'ACCUSE di Roman **POLANSKI** (Francia, Italia, 126' v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

22:00 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

SEBERG di Benedict **ANDREWS** (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

14:15 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

QIQIU (BALLOON) di **PEMA** Tseden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

17:00 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

MADRE di Rodrigo **SOROGOYEN** (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

09:00 SALA GIARDINO

SCONFINI

LES ÉPOUVANTAILS di Nouri **BOUZID** (Tunisia, Marocco, Lussemburgo, 98', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Nour Hajri, Afef Ben Mahmoud, Joumene Limam, Mehdi Hajri, Sondos Belhassen, Fatma Ben Saïdane

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack **ARNOLD** (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

17:00 SALA GIARDINO

BIENNALE COLLEGE CINEMA

PRESENTAZIONE

THE END OF LOVE di Keren **BEN RAFAEL** (Francia , 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

21:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

ELECTRIC SWAN di Konstantina **KOTZAMANI** (Francia, Grecia, Argentina, 40', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

NO ONE LEFT BEHIND di Guillermo **ARRIAGA** (Messico, 29', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano) con Danny Huston, Jorge A. Jimenez

13:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

VERDICT di Raymund **RIBAY GUTIERREZ** (Filippine, Francia, 126', v.o. filippino/inglese s/t italiano/inglese) con Max Eigenmann, Kristoffer King, Jordan Suan, Rene Durian

16:00 PALABIENNALE

ORIZZONTI

SOLE di Carlo **SIRONI** (Italia, Polonia, 102', v.o. italiano/polacco s/t inglese/italiano) con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi, Bruno Buzzi

18:15 PALABIENNALE

VENEZIA 76

THE PERFECT CANDIDATE di Haifaa **AL-MANSOUR** (Arabia Saudita, Germania, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mila Alzahrani, Dhay, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

20:30 PALABIENNALE

VENEZIA 76

J'ACCUSE di Roman **POLANSKI** (Francia, Italia, 126' v.o. francese s/t italiano/inglese) con Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois

A SEGUIRE

VENEZIA 76

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ di Mario **MARTONE** (Italia, 118', v.o. dialetto napoletano/italiano s/t italiano/inglese) con Francesco Di Leva, Massimiliano Gallo, Roberto De Francesco, Adriano Pantaleo, Daniela Ioia, Giuseppe Gaudino

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

LO SCEICCO BIANCO di Federico **FELLINI** (Italia, 1952, 86', v.o. italiano s/t inglese)

A SEGUIRE

TAPPE-HAYE MARLIK (THE HILLS OF MARLIK) di Ebrahim **GOLESTAN** (Iran, 1964, 15', v.o. farsi s/t italiano/inglese)

A SEGUIRE

KHANEH SIAH AST (THE HOUSE IS BLACK) di Forough **FARROKHZAD** (Iran, 1962, 21', v.o. farsi s/t italiano/inglese)

13:30 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

FRANCISCA di Manoel **DE OLIVEIRA** (Portogallo, 1981, 167', v.o. portoghese s/t italiano/inglese)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. **TARKOVSKIJ JR** (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

17:00 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

MARIA ZEF di Vittorio **COTTAFAVI** (Italia, 1981, 122', v.o. dialetto friulano/italiano s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

*SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE –
CORTOMETRAGGIO D'APERTURA*

PASSATEMPO di Gianni **AMELIO** (Italia, 18', v.o. italiano s/t inglese) con
Renato Carpentieri, Daouda Sissoko

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM D'APERTURA
BOMBAY ROSE di Gitanjali **RAO** (UK, India, Francia, Qatar, 93', v.o. hindi
s/t italiano/inglese)

14:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

AMATEUR di Simone **BOZZELLI** (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con
Aurora Di Modugno, Claudio Larena

A SEGUIRE

*SETTIMANA DELLA CRITICA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*

EL PRINCIPE di Sebastián **MUÑOZ** (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o.
spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro,
Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio
Raffo – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

17:00 SALA PERLA

*GIORNATE DEGLI AUTORI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*

UN MONDE PLUS GRAND di Fabienne **BERTHAUD** (Francia, 100', v.o.
francese/mongolo s/t italiano/inglese) con Cécile de France, Narantsetseg
Dash, Tserendarizav Dashnyam, Ludivine Sagnier, ArieH Worthalter

15:00 SALA PERLA 2

MASTERCLASS con Pedro **ALMODÓVAR**

20:00 SALA PASINETTI

BIENNALE COLLEGE CINEMA

THIS IS NOT A BURIAL, IT'S A RESURRECTION di Lemohang Jeremiah
MOSESE (Lesotho, 120', v.o. sesotho s/t inglese/italiano) con Mary Mhlongo

Twala, Makhaola Ndebele, Jerry Mofokeng Wa Makhetha, Tseko Monaheng,
Siphiwe Nzima

Sabato 31 agosto 2019

14:00 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

CITIZEN K di Alex **GIBNEY** (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

16:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

EMA di Pablo **LARRAÍN** (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – V.M. 14*

19:15 SALA GRANDE

VENEZIA 76

JOKER di Todd **PHILLIPS** (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – V.M. 18*

22:00 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

ADULTS IN THE ROOM di **COSTA-GAVRAS** (Francia, Grecia, 124', v.o. inglese/greco/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson, Aurelien Recoing

14:15 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BIK ENEICH – UN FILS di Mehdi M. **BARSAOUI** (Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 96', v.o. arabo/dialetto tunisino s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa

17:00 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

MES JOURS DE GLOIRE di Antoine **DE BARY** (Francia, 98', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle

09:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

ELECTRIC SWAN di Konstantina **KOTZAMANI** (Francia, Grecia, Argentina, 40', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Aduviri, Nelly Prince, Elisa Massino

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

NO ONE LEFT BEHIND di Guillermo **ARRIAGA** (Messico, 29', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano) con Danny Huston, Jorge A. Jimenez

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

OUT OF THE BLUE di Dennis **HOPPER** (Canada, USA, 1980, 94', v.o. inglese s/t italiano)

17:00 SALA GIARDINO

BIENNALE COLLEGE CINEMA

PRESENTAZIONE

LESSONS OF LOVE di Chiara **CAMPARA** (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Previati, Sebastiano Fumagalli

21:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

VIVERE di Francesca **ARCHIBUGI** (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t inglese/italiano) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

24:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

IRRÉVERSIBLE - INVERSION INTÉGRALE di Gaspar **NOÉ** (Francia, 86', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel, Jo Prestia, Philippe Nahon – V.M. 18*

13:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

QIQIU (BALLOON) di PEMA Tseden (Cina, 102', v.o. tibetano s/t italiano/inglese) con Sonan Wangmo, Jinpa, Yangshik Tso

15:45 PALABIENNALE

ORIZZONTI

MADRE di Rodrigo **SOROGOYEN** (Spagna, Francia, 125', v.o. spagnolo/francese s/t italiano/inglese) con Marta Nieto, Jules Porier, Àlex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault

18:15 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

SEBERG di Benedict **ANDREWS** (USA, 102', v.o. inglese s/t italiano) con Kristen Stewart, Jack O'Connell, Anthony Mackie, Vince Vaughn

20:30 PALABIENNALE

VENEZIA 76

EMA di Pablo **LARRAÍN** (Cile, 102', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal – V.M. 14*

A SEGUIRE

VENEZIA 76

JOKER di Todd **PHILLIPS** (USA, 118', v.o. inglese s/t italiano) con Joaquin Phoenix, Robert De Niro – V.M. 18*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN di Jack **ARNOLD** (USA, 1957, 81', v.o. inglese s/t italiano)

14:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

MARIA ZEF di Vittorio **COTTAFVI** (Italia, 1981, 122', v.o. friulano/italiano s/t italiano/inglese)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

FELLINI FINE MAI di Eugenio **CAPPUCCIO** (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

MAURI di Merata **MITA** (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

AMATEUR di Simone **BOZZELLI** (Italia, 15', v.o. italiano s/t inglese) con Aurora Di Modugno, Claudio Larena

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

EL PRINCIPE di Sebastián **MUÑOZ** (Cile, Argentina, Belgio, 96', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Cesare Serra, Gastón Pauls, Lucas Balmaceda, Sebastián Ayala, Jose Antonio Raffo – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

11:30 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco **PANNONE** (Italia, 73', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

VERONICA NON SA FUMARE di Chiara **MAROTTA** (Italia, 20', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

RARE BEASTS di Billie **PIPER** (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

17:00 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

YOU WILL DIE AT 20 di Amjad **ABU ALALA** (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

17:30 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

THE KINGMAKER di Lauren **GREENFIELD** (USA, 100', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 SALA PERLA 2

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEULES LES BÊTES di Dominik **MOLL** (Francia, Germania, 116', v.o. francese, dialetto Nouchi s/t italiano/inglese) con Denis Menochet, Laure Calam, Damien Bonnard, Valéria Bruni-Tedeschi, Nadia Tereszkiewicz, Guy Roger "Bibisse", N'drin, Bastien Bouillon, Marie Amie – V.M. 14*

20:00 SALA PASINETTI

BIENNALE COLLEGE CINEMA

THE END OF LOVE di Keren **BEN RAFAEL** (Francia, 90', v.o. francese/ebraico s/t inglese/italiano) con Judith Chemla, Arieh Worthalter, Lenny Dahan, Noémie Lvovsky, Bastien Bouillon, Joy Rieger, Gil Weiss

22:15 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER di Andrej A. **TARKOVSKIJ JR** (Italia, Russia, Svezia, 97', v.o. russo/italiano s/t italiano/inglese)

Domenica 1 settembre 2019

14:00 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

WOMAN di Yann **ARTHUS-BERTRAND**, Anastasia **MIKOVA** (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

16:30 SALA GRANDE

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO CAMPARI PASSION FOR FILM A
LUCA BIGAZZI

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo **SORRENTINO** (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

19:30 SALA GRANDE

VENEZIA 76

THE LAUNDROMAT di Steven **SODERBERGH** (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

21:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

WASP NETWORK di Olivier **ASSAYAS** (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

14:30 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

REVENIR di Jessica **PALUD** (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assunção, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

17:00 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

GIANTS BEING LONELY di Grear **PATTERSON** (USA, 81', v.o. inglese s/t italiano) con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio

09:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO

VIVERE di Francesca **ARCHIBUGI** (Italia, 103', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese) con Micaela Ramazzotti, Adriano Giannini, Massimo Ghini, Marcello Fonte, Roisin O'Donovan, Andrea Calligari

14:15 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATAGEM) di Bernardo **BERTOLUCCI** (Italia, 1970, 110', v.o. italiano s/t inglese)

17:00 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

NEW YORK, NEW YORK di Martin **SCORSESE** (USA, 1977, 163', v.o. inglese s/t italiano)

SEGUE INCONTRO CON IRWIN WINKLER / LESSON OF CINEMA

21:15 SALA GIARDINO

SCONFINI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

AMERICAN SKIN di Nate **PARKER** (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nate Parker, Omari Hardwick, Beau Knapp, Theo Rossi, Shane Paul McGhie, Miluana Jackson

13:00 PALABIENNALE

ORIZZONTI

BIK ENEICH – UN FILS di Mehdi M. **BARSAOUI** (Tunisia, Francia, Libano, Qatar, 96', v.o. arabo/dialetto tunisino s/t italiano/inglese) con Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri, Noomene Hamda, Slah Msaddek, Med Ali Ben Jemaa

15:15 PALABIENNALE

ORIZZONTI

MES JOURS DE GLOIRE di Antoine **DE BARY** (Francia, 98', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Vincent Lacoste, Emmanuelle Devos, Christophe Lambert, Noée Abita, Damien Chapelle

17:30 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

ADULTS IN THE ROOM di **COSTA-GAVRAS** (Francia, Grecia, 124', v.o. inglese/greco/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Christos Loulis,

Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson,
Aurelien Recoing

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 76

THE LAUNDROMAT di Steven **SODERBERGH** (USA, 95', v.o. inglese s/t italiano) con Meryl Streep, Gary Oldman, Antonio Banderas, Jeffrey Wright, Nonso Anozie, Matthias Schoenaerts, James Cromwell, Sharon Stone

A SEGUIRE

VENEZIA 76

WASP NETWORK di Olivier **ASSAYAS** (Brasile, Francia, Spagna, Belgio, 123', v.o. inglese/russo/spagnolo/belga s/t italiano/inglese) con Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal, Wagner Moura, Ana de Armas, Leonardo Sbaraglia

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

OUT OF THE BLUE di Dennis **HOPPER** (Canada, USA, 1980, 94', v.o. inglese s/t italiano)

13:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

MAURI di Merata **MITA** (Nuova Zelanda, 1988, 100', v.o. inglese/maori s/t italiano/inglese)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI di Simone **ISOLA**, Fausto **TROMBETTA** (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese)

17:00 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

SODRÁSBAN (CURRENT) di István **GAÁL** (Ungheria, 1963, 85', v.o. ungherese s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

VERONICA NON SA FUMARE di Chiara **MAROTTA** (Italia, 20', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t inglese) con Giulia Lamberti, Rossella De Martino, Mariano Lepore, Davide Maresca, Ivonne Lamberti

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

RARE BEASTS di Billie **PIPER** (UK, 89', v.o. inglese s/t italiano) con Billie Piper, Leo Bill, Kerry Fox, Toby Woolf, David Thewlis, Lily James

11:30 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

BURNING CANE di Phillip **YOUMANS** (Stati Uniti, 78', v.o. inglese s/t italiano) con Wendell Pierce, Karen Kaia Livers, Dominique McClellan, Braelyn Kelly, Emyri Crutchfield, Cynthia Capers

14:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

IL NOSTRO TEMPO di Veronica **SPEDICATI** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY) di Ahmad **GHOSSEIN** (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t italiano/inglese) con Karam Ghossein, Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karame, Flavia Juska Bechara

16:45 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI – MIU MIU WOMEN'S TALES

SHAKO MAKO di Hailey **GATES** (Italia, Stati Uniti, 17', v.o. inglese/arabo s/t italiano) con Alia Shawkat

A SEGUIRE

GIORNATE DEGLI AUTORI – MIU MIU WOMEN'S TALES

BRIGITTE di Lynne **RAMSAY** (Italia, Regno Unito, 30', v.o. inglese s/t italiano) con Alia Shawkat

A SEGUIRE

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

LA LLORONA di Jayro **BUSTAMANTE** (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo/lingua Kaqchikel/lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kénéfic, Julio Diaz, María Telón, Juan Pablo Olyslager, Ayla-Elea Hurtado – V.M. 14*

PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

17:15 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

CITIZEN K di Alex **GIBNEY** (UK, USA, 128', v.o. inglese/russo s/t italiano/inglese)

20:00 SALA PASINETTI

BIENNALE COLLEGE CINEMA

LESSONS OF LOVE di Chiara **CAMPARA** (Italia, 79', v.o. italiano s/t inglese) con Leonardo Lidi, Alice Torriani, Giovanni De Giorgi, Giancarlo Previati, Sebastiano Fumagalli

22:15 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

FELLINI FINE MAI di Eugenio **CAPPUCCIO** (Italia, 80', v.o. italiano/inglese s/t italiano/inglese)

Lunedì 2 settembre 2019

14:00 SALA GRANDE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL LEONE D'ORO ALLA CARRIERA A JULIE ANDREWS

A SEGUIRE

VICTOR VICTORIA di Blake **EDWARDS** (UK, USA, 132', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren, Alex Karras, John Rhys-Davies

17:00 SALA GRANDE

VENEZIA 76

JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE) di **YONFAN** (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

19:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

MARTIN EDEN di Pietro **MARCELLO** (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri

22:30 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

THE KING di David **MICHÔD** (UK, Ungheria, 133', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn

14:30 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

RIALTO di Peter **MACKIE BURNS** (Irlanda, UK, 90', v.o. inglese s/t italiano) con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Wasson, Scott Graham, Michael Smiley

16:45 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

CHOLA (SHADOW OF WATER) di Sanal Kumar **SASIDHARAN** (India, 120', v.o. malayalam s/t italiano/inglese) con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath

09:00 SALA GIARDINO

SCONFINI

AMERICAN SKIN di Nate **PARKER** (USA, 89', v.o. inglese s/t italiano/inglese) con Nate Parker, Omari Hardwick, Beau Knapp, Theo Rossi, Shane Paul McGhie, Miluana Jackson

11:00 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

NEW YORK, NEW YORK di Martin **SCORSESE** (USA, 1977, 163', v.o. inglese s/t italiano)

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

ENSAYO DE UN CRIMEN di Luis **BUÑUEL** (Messico, 1955, 92', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

17:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO. di Yervant **GIANIKIAN**, Angela **RICCI LUCCHI** (Italia, 100', v.o. italiano/inglese/francese/armeno s/t inglese/italiano)

21:00 SALA GIARDINO

SCONFINI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

EFFETTO DOMINO di Alessandro **ROSSETTO** (Italia, 104', v.o. italiano/dialetto veneto/inglese/cinese/albanese s/t italiano/inglese) con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini

13:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

REVENIR di Jessica **PALUD** (Francia, 76', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assunção, Hélène Vincent, Franck Falise, Jonathan Couzinié

15:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

GIANTS BEING LONELY di Grear **PATTERSON** (USA, 81', v.o. inglese s/t italiano) con Jack Irving, Ben Irving, Lily Gavin, Amalia Culp, Gabe Fazio

17:30 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

THE NEW POPE (EPISODI 2 e 7) di Paolo **SORRENTINO** (Italia, Francia, Spagna, 120', v.o. inglese/italiano/varie s/t italiano/inglese) con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara, Ludivine Sagnier

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 76

MARTIN EDEN di Pietro **MARCELLO** (Italia, Francia, 129', v.o. italiano/francese s/t inglese) con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi, Autilia Ranieri

A SEGUIRE

VENEZIA 76

JI YUAN TAI QI HAO (NO. 7 CHERRY LANE) di **YONFAN** (Hong Kong, 125', v.o. cinese/cantonese/francese s/t italiano/inglese) voci di Sylvia Chang, Zhao Wei, Alex Lam, Kelly Yao

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

STRATEGIA DEL RAGNO (THE SPIDER'S STRATAGEM) di Bernardo **BERTOLUCCI** (Italia, 1970, 110', v.o. italiano s/t inglese)

14:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

SODRÁSBAN (CURRENT) di István **GAÁL** (Ungheria, 1963, 85', v.o. ungherese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BABENCO – ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU di Bárbara **PAZ** (Brasile, 75', v.o. portoghese/francese/spagnolo/inglese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

KALINA KRASNAYA (THE RED SNOWBALL TREE) di Vasiliy **SHUKSHIN** (URSS, 1973, 107', v.o. russo s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

IL NOSTRO TEMPO di Veronica **SPEDICATI** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Emanuela Minno, Franco Ferrante, Celeste Casciaro

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

JEEDAR EL SOT (ALL THIS VICTORY) di Ahmad **GHOSSEIN** (Libano, Francia, Qatar, 93', v.o. arabo, s/t italiano/inglese) con Karam Ghossein,

Boutros Rouhana, Adel Chahine, Issam Bou Khaled, Sahar Minkara Karame,
Flavia Juska Bechara

11:30 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI di Stefano **CIPANI** (Italia, Spagna, 102', v.o. italiano s/t inglese) con Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy de Palma, Francesco Ghoghi, Gea Dall'Orto, Maria Vittoria Dallasta, Lorenzo Sisto, Roberto Nocchi

14:15 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

FERINE di Andrea **CORSINI** (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad **AMEEN** (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan

17:00 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BOŻE CIAŁO - CORPUS CHRISTI di Jan **KOMASA** (Polonia, Francia, 116', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek, Leszek Lichota, Lukasz Simlat – V.M. 14*

17:00 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

WOMAN di Yann **ARTHUS-BERTRAND**, Anastasia **MIKOVA** (Francia, 104', v.o. varie s/t italiano/inglese)

20:00 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SE C'È UN ALDILÀ SONO FOTTUTO. VITA E CINEMA DI CLAUDIO CALIGARI di Simone **ISOLA**, Fausto **TROMBETTA** (Italia, 105', v.o. italiano s/t inglese)

Martedì 3 Settembre 2019

14:30 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

45 SECONDS OF LAUGHTER di Tim **ROBBINS** (USA, 95', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

16:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

THE PAINTED BIRD di Václav **MARHOUL** (Repubblica Ceca, Ucraina, Slovacchia, 169', v.o. esperanto slavo /ceco/russo/tedesco s/t italiano/inglese) con Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands – V.M. 14*

20:15 SALA GRANDE

VENEZIA 76

OM DET OÄNDLIGA (ABOUT ENDLESSNESS) di Roy **ANDERSSON** (Svezia, Germania, Norvegia, 76', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel

22:15 SALA GRANDE

VENEZIA 76

GUEST OF HONOUR di Atom **EGOYAN** (Canada, 104', v.o. inglese/armeno s/t italiano/inglese) con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland

14:15 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BLANCO EN BLANCO di Théo **COURT** (Spagna, Cile, Francia, Germania, 100', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con Alfredo Castro, Lars Rudolph, Lola Rubio, Esther Vega, Alejandro Goic, Ignacio Ceruti

17:00 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

METRI SHESHO NIM (JUST 6.5) di Saeed **ROUSTAEE** (Iran, 135', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Hooman Kiaie

- 09:00 SALA GIARDINO
SCONFINI
EFFETTO DOMINO di Alessandro **ROSSETTO** (Italia, 104', v.o. italiano/dialetto veneto/inglese/cinese/albanese s/t italiano/inglese) con Diego Ribon, Mirko Artuso, Nicoletta Maragno, Maria Roveran, Roberta Da Soller, Marco Paolini
- 14:30 SALA GIARDINO
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
LA MUERTE DE UN BURÒCRATA di Tomás Gutiérrez **ALEA** (Cuba, 1966-84', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)
- 16:30 SALA GIARDINO
SCONFINI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme **SCOTT**, Buddy **SQUIRES** (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)
- 19:00 SALA GIARDINO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
HAPPY BIRTHDAY di Lorenzo **GIOVENGA** (Italia, 15')
- A SEGUIRE*
INCONTRO CON TERRY GILLIAM, IL REGISTA E IL CAST DEL FILM
IN CHIUSURA, BRANI LIVE ESEGUITI DA ACHILLE LAURO
- 21:00 SALA GIARDINO
SCONFINI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
IL VARCO di Federico **FERRONE**, Michele **MANZOLINI** (Italia, 70', v.o. italiano/russo s/t italiano/inglese) con Emidio Clementi
- 13:15 PALABIENNALE
ORIZZONTI
RIALTO di Peter **MACKIE BURNS** (Irlanda, UK, 90', v.o. inglese s/t italiano) con Tom Vaughan-Lawlor, Tom Glynn-Carney, Monica Dolan, Sophie Jo Wasson, Scott Graham, Michael Smiley

15:15 PALABIENNALE

ORIZZONTI

CHOLA (SHADOW OF WATER) di Sanal Kumar **SASIDHARAN** (India, 120', v.o. malayalam s/t italiano/inglese) con Joju George, Nimisha Sajayan, Akhil Viswanath

17:45 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

THE KING di David **MICHÔD** (UK, Ungheria, 133', v.o. inglese/francese s/t italiano/inglese) con Timothée Chalamet, Joel Edgerton, Sean Harris, Tom Glynn-Carney, Lily-Rose Depp, Thomasin McKenzie, Robert Pattinson, Ben Mendelsohn

20:30 PALABIENNALE

VENEZIA 76

OM DET OÄNDLIGA (ABOUT ENDLESSNESS) di Roy **ANDERSSON** (Svezia, Germania, Norvegia, 76', v.o. svedese s/t italiano/inglese) con Jane-Ege Ferling, Martin Serner, Bengt Bergius, Tatiana Delaunay, Anders Hellström, Thore Flygel

A SEGUIRE

VENEZIA 76

GUEST OF HONOUR di Atom **EGOYAN** (Canada, 104', v.o. inglese/armeno s/t italiano/inglese) con David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson, Rossif Sutherland

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

ENSAYO DE UN CRIMEN di Luis **BUÑUEL** (Messico, 1955, 92', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

14:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

KALINA KRASNAYA (THE RED SNOWBALL TREE) di Vasilij **SHUKSHIN** (URSS, 1973, 107', v.o. russo s/t italiano/inglese)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

FULCI FOR FAKE di Simone **SCAFIDI** (UK, Italia, 92', v.o. italiano s/t italiano/inglese)

17:00 SALA CASINO
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
WAY OF A GAUCHO di Jacques **TOURNEUR** (USA, 1952, 91', v.o. inglese s/t italiano)

09:00 SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
FERINE di Andrea **CORSINI** (Italia, 17', v.o. italiano s/t inglese) con Anna Della Rosa, Alessandro Mor

A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA
SAYIDAT AL BAHR (SCALES) di Shahad **AMEEN** (Emirati Arabi Uniti, Iraq, Arabia Saudita, Paesi Bassi, 74', v.o. arabo italiano/inglese) con Basima Hajjar, Ashraf Barhoum, Yagoub Alfarhan

11:30 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
IL PRIGIONIERO di Federico **OLIVETTI** (Italia, 16', v.o. italiano s/t inglese) con Paolo Musio, Sabrina Impacciatore, Franco Ravera, Emma Bertoli, Carlo Piron, Mattia Pilon, Laura Serena, Cesare Lanna, Mario Pirrello, Nora Panizzo, Herbert Ruggaldier, Luisa Conti, Nino Olivetti

A SEGUIRE
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
MONDO SEXY di Mario **SESTI** (Italia, 75', v.o. italiano s/t inglese) – V.M.
14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANN

14:00 SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
LOS OCÉANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES di Tommaso **SANTAMBROGIO** (Italia, Cuba, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Alexander Diego, Edith Ibarra

A SEGUIRE
SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

TONY DRIVER di Ascanio **PETRINI** (Italia, Messico, 70', v.o. inglese/italiano/spagnolo s/t italiano/inglese) con Pasquale Donatone

16:30 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan **HAUGERUD** (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye – V.M. 14*

15:00 SALA PERLA 2

MASTERCLASS con Julie **ANDREWS**

22:00 SALA PERLA 2

GIORNATE DEGLI AUTORI

UN MONDE PLUS GRAND di Fabienne **BERTHAUD** (Francia, 100', v.o. francese/mongolo s/t italiano/inglese) con Cécile de France, Narantsetseg Dash, Tserendarizav Dashnyam, Ludivine Sagnier, Ariele Worthalter

19:45 SALA PASINETTI

FUORI CONCORSO

I DIARI DI ANGELA – NOI DUE CINEASTI. CAPITOLO SECONDO. di Yervant **GIANIKIAN**, Angela **RICCI LUCCHI** (Italia, 100', v.o. italiano, inglese, francese, armeno s/t inglese/italiano)

22:00 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

BABENCO – ALGUÉM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU di Bárbara **PAZ** (Brasile, 75', v.o. portoghese/francese/spagnolo/inglese s/t italiano/inglese)

11:00 TEATRO ALLE TESE – ARSENALE DI VENEZIA

EVENTO SPECIALE

BU SAN – GOODBYE, DRAGON INN di **TSAI Ming-liang** (Taiwan, 82' v.o. cinese, s/t. inglese)

A SEGUIRE

IMPROVISATIONS ON THE MEMORY OF CINEMA

Live Performance di **TSAI Ming-liang**

15:00 TEATRO ALLE TESE – ARSENALE DI VENEZIA
EVENTO SPECIALE
BU SAN – GOODBYE, DRAGON INN di **TSAI Ming-liang** (Taiwan, 82'
v.o. cinese, s/t. inglese)

A SEGUIRE
IMPROVISATIONS ON THE MEMORY OF CINEMA
Live Performance di **TSAI Ming-liang**

Mercoledì 4 settembre 2019

14:30 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
COLECTIV (COLLECTIVE) di **Alexander NANAU** (Romania,
Lussemburgo, 109', v.o. rumeno/inglese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA GRANDE
VENEZIA 76
BABYTEETH di **Shannon MURPHY** (Australia, 120', v.o. inglese s/t inglese)
con **Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie
Davis, Ben Mendelsohn**

19:30 SALA GRANDE
VENEZIA 76
LAN XIN DA JU YUAN (SATURDAY FICTION) di **LOU Ye** (Cina, 126',
v.o. cinese/inglese/giapponese/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con **Gong
Li, Mark Chao, Joe Odagiri, Pascal Gregory, Tom Wlaschiha, Huang Xiangli**

22:15 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
MOSUL di **Matthew Michael CARNAHAN** (USA, 101', v.o. arabo s/t
italiano/inglese) con **Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias**

14:00 SALA DARSENA
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
ATLANTIS di **Valentyn VASYANOVYCH** (Ucraina, 106', v.o. ucraino s/t
italiano/inglese) con **Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniak**

- 16:45 SALA DARSENA
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
MOFFIE di Oliver **HERMANUS** (Sud Africa, UK, 99', v.o. afrikaans/inglese s/t italiano/inglese) con Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelser
- 09:00 SALA GIARDINO
SCONFINI
IL VARCO di Federico **FERRONE**, Michele **MANZOLINI** (Italia, 70', v.o. italiano/russo s/t italiano/inglese) con Emidio Clementi
- 14:15 SALA GIARDINO
EVENTO SPECIALE
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
BU SAN (GOODBYE, DRAGON INN) di **TSAI** Ming-Liang (Taiwan, 82', v.o. cinese s/t italiano/inglese) con Lee Kang-Sheng, Chen Shiang-Chyi, Kiyonobu Mitamura, Miao Tien, Shih Chun, Yang Kuei-Mei
- 17:00 SALA GIARDINO
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
LEAP OF FAITH di Alexandre O. **PHILIPPE** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)
- 20:30 SALA GIARDINO
SCONFINI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
CHIARA FERRAGNI – UNPOSTED di Elisa **AMORUSO** (Italia, 85', v.o. italiano/inglese s/t italiano)
- 22:45 SALA GIARDINO
SCONFINI
CHIARA FERRAGNI – UNPOSTED di Elisa **AMORUSO** (Italia, 85', v.o. italiano/inglese s/t italiano)
- 11:45 PALABIENNALE

ORIZZONTI

BLANCO EN BLANCO di Théo **COURT** (Spagna, Cile, Francia, Germania, 100', v.o. spagnolo/inglese s/t italiano/inglese) con Alfredo Castro, Lars Rudolph, Lola Rubio, Esther Vega, Alejandro Goic, Ignacio Ceruti

14:00 PALABIENNALE

ORIZZONTI

METRI SHESHO NIM (JUST 6.5) di Saeed **ROUSTAEI** (Iran, 135', v.o. farsi s/t italiano/inglese) con Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar, Farhad Aslani, Hooman Kiaie

16:45 PALABIENNALE

VENEZIA 76

THE PAINTED BIRD di Václav **MARHOUL** (Repubblica Ceca, Ucraina, Slovacchia, 169', v.o. esperanto slavo /ceco/russo/tedesco s/t italiano/inglese) con Petr Kotlár, Udo Kier, Lech Dyblik, Jitka Čvančarová, Stellan Skarsgård, Harvey Keitel, Julian Sands – V.M. 14*

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 76

BABYTEETH di Shannon **MURPHY** (Australia, 120', v.o. inglese s/t inglese) con Eliza Scanlen, Toby Wallace, Emily Barclay, Eugene Gilfedder, Essie Davis, Ben Mendelsohn

A SEGUIRE

VENEZIA 76

LAN XIN DA JU YUAN (SATURDAY FICTION) di LOU Ye (Cina, 126', v.o. cinese/inglese/giapponese/francese/tedesco s/t italiano/inglese) con Gong Li, Mark Chao, Joe Odagiri, Pascal Greggory, Tom Wlaschiha, Huang Xiangli

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

LA MUERTE DE UN BURÒCRATA di Tomás Gutiérrez **ALEA** (Cuba, 1966, 84', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese)

14:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

WAY OF A GAUCHO di Jacques **TOURNEUR** (USA, 1952, 91', v.o. inglese s/t italiano)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio **LAURENTI**, Niccolò **VIVARELLI** (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

17:00 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

LA COMMARE SECCA di Bernardo **BERTOLUCCI** (Italia, 1962, 89', v.o. italiano s/t inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

LOS OCÉANOS SON LOS VERDADEROS CONTINENTES di Tommaso **SANTAMBROGIO** (Italia, Cuba, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Alexander Diego, Edith Ibarra

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

TONY DRIVER di Ascanio **PETRINI** (Italia, Messico, 70', v.o. inglese/italiano/spagnolo s/t italiano/inglese) con Pasquale Donatone

11:15 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BOR MI VANH CHARK - THE LONG WALK di Mattie **DO** (Laos, Spagna, Singapore, 116', v.o. lingua lao s/t italiano/inglese) con Yannawoutthi Chanthalongsy, Por Silatsa, Noutnapha Soydara, Vilouna Phetmany, Chansamone Inoudom – V.M. 14*

14:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

FOSCA di Maria Chiara **VENTURINI** (Italia, Slovenia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Elisabetta Bonini, Massimiliano Rossi, Ludovico Succio, Pietro Manfreda, Rossana Benna

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

PSYKOSIA (PSYCHOSIA) di Marie **GRAHTØ** (Danimarca, Finlandia, 87', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Lisa Carlehed, Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

17:00 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

UN DIVAN A TUNIS - ARAB BLUES di Manele **LABIDI** (Francia, 88', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Golshifteh Farahani, Majd Mastoura, Aïcha Ben Miled, Ferial Chamari, Hichem Yacoubi, Najoua Zouhair, Jamel Sassi, Ramla Ayari

17:00 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

45 SECONDS OF LAUGHTER di Tim **ROBBINS** (USA, 95', v.o. inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PERLA 2

GIORNATE DEGLI AUTORI

BOŻE CIAŁO - CORPUS CHRISTI di Jan **KOMASA** (Polonia, Francia, 116', v.o. polacco s/t italiano/inglese) con Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Zietek, Leszek Lichota, Lukasz Simlat – V.M. 14*

14:15 SALA PASINETTI

GIORNATE DEGLI AUTORI

LA LLORONA di Jayro **BUSTAMANTE** (Guatemala, Francia, 97', v.o. spagnolo, lingua Kaqchikel, lingua Ixil s/t italiano/inglese) con María Mercedes Coroy, Sabrina De La Hoz, Margarita Kénéfic, Julio Diaz, María Telón, Juan Pablo Olyslager, Ayla-Elea Hurtado – V.M. 14*

20:00 SALA PASINETTI

SCONFINI

BEYOND THE BEACH: THE HELL AND THE HOPE di Graeme **SCOTT**,
Buddy **SQUIRES** (UK, 82', v.o. inglese/italiano/arabo s/t italiano/inglese)

22:00 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

FULCI FOR FAKE di Simone **SCAFIDI** (UK, Italia, 92', v.o. italiano s/t italiano/inglese)

Giovedì 5 settembre 2019

14:00 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO

CITIZEN ROSI di Didi **GNOCCHI**, Carolina **ROSI** (Italia, 130', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

16:45 SALA GRANDE

VENEZIA 76

A HERDADE di Tiago **GUEDES** (Portogallo, Francia, 164', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede

20:00 SALA GRANDE

VENEZIA 76

GLORIA MUNDI di Robert **GUÉDIGUIAN** (Francia, Italia, 107', v.o. francese/inglese s/t italiano/inglese) con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark

22:30 SALA GRANDE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

ZEROZEROZERO (ep. 1: THE SHIPMENT, ep. 2: TAMPICO SKIES) di Stefano **SOLLIMA** (Italia, 117', v.o. spagnolo/inglese/italiano/dialetto calabrese s/t italiano/inglese) con Andrea Riseborough, Dane DeHaan, Gabriel Byrne, Giuseppe De Domenico, Adriano Chiaramida

14:15 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

BOROTMOKMEDI (THE CRIMINAL MAN) di Dmitry **MAMULIYA** (Georgia, Russia, 135', v.o. georgiano/lingua romani'/russo s/t italiano/inglese) con Giorgi Petriashvili, Madona Chachkhiani, Natalia Jugheli, Nukri Revishvili, Vasilisa Zemsikova, Anna Talakvadze

17:30 SALA DARSENA

ORIZZONTI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

NEVIA di Nunzia **DE STEFANO** (Italia, 86', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

CRASH di David **CRONENBERG** (Canada, 1996, 100', v.o. inglese s/t italiano) – V.M. 18*

17:15 SALA GIARDINO

ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI

CONDOR ONE di Kevin Jerome **EVERSON** (USA, 8', v.o. senza dialoghi)

MORAE (SAND) di **KIM** Kyungrae (Corea del Sud, 16', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con James Chung, Hanna Cho, Jongki Son

NACH ZWEI STUNDEN WAREN ZEHN MINUTEN VERGANGEN (AFTER TWO HOURS, TEN MINUTES HAD PASSED) di Steffen **GOLDKAMP** (Germania, 19', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

CÃES QUE LADRAM AOS PÃSSAROS di Leonor **TELES** (Portogallo, 20', v.o. portoghese/inglese s/t italiano/inglese) con Vincente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, Ant3nio Gil

SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice **BALDACCI** (Italia, 13', v.o. italiano s/t inglese)

THE DIVER di Jamie **HELMER**, Michael **LEONARD** (Francia, Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins

DELPHINE di Chlo3e **ROBICHAUD** (Canada, 14', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari

ROQAIA di Diana Saqeb **JAMAL** (Afghanistan, Bangladesh, 11', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian

21:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

IL PIANETA IN MARE di Andrea **SEGRE** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)

13:15 PALABIENNALE

ORIZZONTI

ATLANTIS di Valentyn **VASYANOVYCH** (Ucraina, 106', v.o. ucraino s/t italiano/inglese) con Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka, Vasyl Antoniak

15:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

MOFFIE di Oliver **HERMANUS** (Sud Africa, UK, 99', v.o. afrikaans/inglese s/t italiano/inglese) con Kai Luke Brummer, Ryan de Villiers, Matthew Vey, Stefan Vermaak, Hilton Pelser

17:45 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

MOSUL di Matthew Michael **CARNAHAN** (USA, 101', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Suhail Dabbach, Adam Bessa, Is'Haq Elias

20:00 PALABIENNALE

VENEZIA 76

GLORIA MUNDI di Robert **GUÉDIGUIAN** (Francia, Italia, 107', v.o. francese/inglese s/t italiano/inglese) con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Robinson Stévenin, Lola Naymark

A SEGUIRE

VENEZIA 76

A HERDADE di Tiago **GUEDES** (Portogallo, Francia, 164', v.o. portoghese s/t italiano/inglese) con Albano Jerónimo, Sandra Faleiro, Miguel Borges, Ana Vilela da Costa, João Vicente, João Pedro Mamede

14:00 SALA VOLPI
VENEZIA CLASSICI
LA COMMARE SECCA di Bernardo **BERTOLUCCI** (Italia, 1962, 92', v.o. italiano s/t inglese)

16:45 SALA VOLPI
VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve **DELLA CASA** (Italia, 75', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese)

17:00 SALA CASINO
VENEZIA CLASSICI
PRESENTAZIONE
TIRO AL PICCIONE di Giuliano **MONTALDO** (Italia, 1961, 114', v.o. italiano s/t inglese)

09:00 SALA PERLA
SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC
FOSCA di Maria Chiara **VENTURINI** (Italia, Slovenia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Elisabetta Bonini, Massimiliano Rossi, Ludovico Succio, Pietro Manfreda, Rossana Benna

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

PSYKOSIA (PSYCHOSIA) di Marie **GRAHTØ** (Danimarca, Finlandia, 87', v.o. danese/svedese s/t italiano/inglese) con Lisa Carlehed, Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

11:30 SALA PERLA
GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI
MONDO SEXY di Mario **SESTI** (Italia, 75', v.o. italiano s/t inglese) – V.M. 14*

13:45 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

MONOLOGUE di Lorenzo **LANDI**, Michelangelo **MELLONY** (Italia, Argentina, Spagna, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Edward J. Bentley, Rob Mcloughlin, Livia Berzi

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

PARTENONAS (PARTHENON) di Mantas **KVEDARAVICIUS** (Lituania, Ucraina, Francia, 119', v.o. greco/arabo/turco/russo/inglese s/t italiano/inglese) con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova, Garip Ozdem, Rita Burkovska – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

16:45 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

ARU SENDO NO HANASHI – THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME

di Joe **ODAGIRI** (Giappone, 137', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Akira Emoto, Ririka Kawashima, Nijiro Murakami, Masatoshi Nagase, Haruomi Hosono, Tsuyoshi Ihara, Mitsuko Kusabue, Isao Hashizume – V.M. 14*

17:30 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

COLECTIV (COLLECTIVE) di Alexander **NANAU** (Romania, Lussemburgo, 109', v.o. rumeno/inglese s/t italiano/inglese)

19:30 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

LEAP OF FAITH di Alexandre O. **PHILIPPE** (USA, 105', v.o. inglese s/t italiano)

22:00 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

LIFE AS A B-MOVIE: PIERO VIVARELLI di Fabrizio **LAURENTI**, Niccolò **VIVARELLI** (Italia, 83', v.o. italiano/francese/inglese/spagnolo s/t italiano/inglese)

Venerdì 6 settembre 2019

- 14:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
STATE FUNERAL di Sergei **LOZNITSA** (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)
- 17:00 SALA GRANDE
VENEZIA 76
LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA di Franco **MARESCO** (Italia, 107', v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese/italiano) con Letizia Battaglia, Ciccio Mira
- 19:30 SALA GRANDE
VENEZIA 76
WAITING FOR THE BARBARIANS di Ciro **GUERRA** (Italia, 112', v.o. inglese/mongolo s/t italiano/inglese) con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi
- 22:00 SALA GRANDE
FUORI CONCORSO
TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele **SALVATORES** (Italia, 97', v.o. italiano/croato s/t inglese/italiano) con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno
- 14:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE
HAVA, MARYAM, AYESHA di Sahraa **KARIMI** (Afghanistan, 86', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi
- 17:15 SALA DARSENA
ORIZZONTI
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

ZUMIRIKI di Oskar **ALEGRIA** (Spagna, 122', v.o. lingua basca/spagnolo s/t italiano/inglese)

21:00 SALA DARSENA

FUORI CONCORSO

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

ROGER WATERS US + THEM di Sean **EVANS**, Roger **WATERS** (UK, 122', v.o. inglese s/t italiano)

09:00 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO

IL PIANETA IN MARE di Andrea **SEGRE** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)

14:30 SALA GIARDINO

VENEZIA CLASSICI

PRESENTAZIONE

LE PASSAGE DU RHIN di André **CAYATTE** (Francia, Germania, Italia, 1960, 125', v.o. francese s/t italiano/inglese)

17:15 SALA GIARDINO

ORIZZONTI – CORTOMETRAGGI

LE COUP DES LARMES di Clémence **POÉSY** (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con India Hair, Sabine Timoteo

KINGDOM COME di Sean Robert **DUNN** (UK, 17', v.o. inglese s/t italiano) con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner

FIEBRE AUSTRAL di Thomas **WOODROFFE** (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza

GIVE UP THE GHOST di Zain **DURAI**E (Giordania, Svezia, Germania, 15', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi

DARLING di Saim **SADIQ** (Pakistan, USA, 16', v.o. urdu/punjabi s/t italiano/inglese) con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan

SH_T HAPPENS di Michaela **MIHÁLYI**, David **ŠTUMPF** (Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, 13', v.o. senza dialoghi)

GUO4 di Peter **STRICKLAND** (Ungheria, 3', v.o. senza dialoghi) con Gyula Muskovics, Csaba Molnár

PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI

20:45 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT

di Matt **WELLS** (UK, 8', v.o. inglese s/t italiano)

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

EYES WIDE SHUT (1999) di Stanley **KUBRICK** (USA, UK, 159', v.o. inglese s/t italiano) con Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski

13:30 PALABIENNALE

ORIZZONTI

BOROTMOKMEDI (THE CRIMINAL MAN) di Dmitry **MAMULIYA** (Georgia, Russia, 135', v.o. georgiano/lingua romani/russo s/t italiano/inglese) con Giorgi Petriashvili, Madona Chachkhiani, Natalia Jugheli, Nukri Revishvili, Vasilisa Zemsikova, Anna Talakvadze

16:15 PALABIENNALE

ORIZZONTI

NEVIA di Nunzia **DE STEFANO** (Italia, 86', v.o. italiano/dialetto napoletano s/t italiano/inglese) con Virginia Apicella, Pietra Montecorvino, Rosi Franzese, Pietro Ragusa, Franca Abategiovanni, Simone Borelli, Gianfranco Gallo

18:15 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

ZEROZEROZERO (ep. 1: THE SHIPMENT, ep. 2: TAMPICO SKIES) di Stefano **SOLLIMA** (Italia, 117', v.o. spagnolo/inglese/italiano/dialetto calabrese s/t italiano/inglese) con Andrea Riseborough, Dane DeHaan, Gabriel Byrne, Giuseppe De Domenico, Adriano Chiaramida

20:30 PALABIENNALE

VENEZIA 76

WAITING FOR THE BARBARIANS di Ciro **GUERRA** (Italia, 112', v.o. inglese/mongolo s/t italiano/inglese) con Mark Rylance, Johnny Depp, Robert Pattinson, Gana Bayarsaikhan, Greta Scacchi

A SEGUIRE

VENEZIA 76

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA di Franco **MARESCO**
(Italia, 107', v.o. italiano/dialetto siciliano s/t inglese/italiano) con Letizia Battaglia, Ciccio Mira

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

CRASH di David **CRONENBERG** (Canada, 1996, 100', v.o. inglese s/t italiano) – V.M. 18*

14:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

TIRO AL PICCIONE di Giuliano **MONTALDO** (Italia, 1961, 114', v.o. italiano s/t inglese)

16:45 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

800 MAL EINSAM – EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ (800 TIMES LONELY – ONE DAY WITH GERMAN FILMMAKER EDGAR REITZ) di Anna **HEPP** (Germania, 84', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

14:30 SALA CASINO

VENEZIA CLASSICI

EXTASE (ECSTASY) di Gustav **MACHATÝ** (Cecoslovacchia, 1932, 88', v.o. ceco s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC

MONOLOGUE di Lorenzo **LANDI**, Michelangelo **MELLONY** (Italia, Argentina, Spagna, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Edward J. Bentley, Rob Mcloughlin, Livia Berzi

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA

PARTENONAS (PARTHENON) di Mantas **KVEDARAVICIUS** (Lituania, Ucraina, Francia, 119', v.o. greco/arabo/turco/russo/inglese s/t italiano/inglese) con Mehdi Mohammed, Hanna Bilobrova, Garip Ozdem, Rita Burkovska – V.M. 14*

DOPPIA PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 14 ANNI

11:45 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI - EVENTI SPECIALI

HOUSE OF CARDIN di P. David **EBERSOLE**, Todd **HUGHES** (Stati Uniti, 95', v.o. francese/inglese/cinese/giapponese/italiano s/t italiano/inglese)

14:00 SALA PERLA

*SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE –
CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA*

DESTINO di Bonifacio **ANGIUS** (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Bonifacio Angius, Marta Pintus, Orlando Angius, Andrea Carboni, Teresa Soro, Lucia Napolitano

A SEGUIRE

*SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI CHIUSURA
SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE*

SANCTORUM di Joshua **GIL** (Messico, Qatar, Repubblica Dominicana, 84', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda Pérez Vásquez, Virgen Vásquez Torres, Javier Bautista González, Damián Dositelo Martínez Vásquez, Ofelia Díaz Gómez, Medardo Díaz Gutiérrez

17:00 SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

SEGUE Q&A DOPO LA PROIEZIONE

LINGUA FRANCA di Isabel **SANDOVAL** (Stati Uniti, Filippine, 94', v.o. inglese/tagalog/cebuano s/t italiano/inglese) con Isabel Sandoval, Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn, Ivory Aquino, PJ Boudousque – V.M. 14*

22:00 SALA PERLA

FUORI CONCORSO

STATE FUNERAL di Sergei **LOZNITSA** (Paesi Bassi, Lituania, 135', v.o. russo s/t italiano/inglese)

16:45 SALA PERLA 2

FUORI CONCORSO

CITIZEN ROSI di Didi **GNOCCHI**, Carolina **ROSI** (Italia, 130', v.o. italiano/inglese/francese s/t italiano/inglese)

19:15 SALA PERLA 2

GIORNATE DEGLI AUTORI

BARN - BEWARE OF CHILDREN di Dag Johan **HAUGERUD** (Norvegia, Svezia, 157', v.o. norvegese s/t italiano/inglese) con Henriette Steenstrup, Jan

Gunnar Röise, Thorbjörn Harr, Brynjar Bandlien, Andrea Bræin Hovig, Hans Olav Brenner, Anne Marit Jacobsen, Ella Øverbye – V.M. 14*

22:30 SALA PERLA 2

GIORNATE DEGLI AUTORI

BOR MI VANH CHARK - THE LONG WALK di Mattie **DO** (Laos, Spagna, Singapore, 116', v.o. lingua lao s/t italiano/inglese) con Yannawoutthi Chanthalungsy, Por Silatsa, Noutnapha Soydara, Vilouna Phetmany, Chansamone Inoudom – V.M. 14*

19:15 SALA PASINETTI

GIORNATE DEGLI AUTORI

ARU SENDO NO HANASHI – THEY SAY NOTHING STAYS THE SAME di Joe **ODAGIRI** (Giappone, 137', v.o. giapponese s/t italiano/inglese) con Akira Emoto, Ririka Kawashima, Nijiro Murakami, Masatoshi Nagase, Haruomi Hosono, Tsuyoshi Ihara, Mitsuko Kusabue, Isao Hashizume – V.M. 14*

22:15 SALA PASINETTI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

BOIA, MASCHERE E SEGRETI: L'HORROR ITALIANO DEGLI ANNI SESSANTA di Steve **DELLA CASA** (Italia, 75', v.o. italiano/francese s/t italiano/inglese)

Sabato 7 settembre 2019

19:00 SALA GRANDE

CERIMONIA DI PREMIAZIONE – INVITI

A SEGUIRE, AL TERMINE DELLA CERIMONIA

FUORI CONCORSO – FILM DI CHIUSURA

THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe **CAPOTONDI** (UK, Italia, 98', v.o. inglese s/t italiano) con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger

14:00 SALA DARSENA

FUORI CONCORSO

IL PIANETA IN MARE di Andrea **SEGRE** (Italia, 93', v.o. italiano/dialetto veneto/rumeno/bengalese/inglese s/t italiano/inglese)

16:30 SALA DARSENA

FUORI CONCORSO

ROGER WATERS US + THEM di Sean **EVANS**, Roger **WATERS** (UK, 122', v.o. inglese s/t italiano)

20:00 SALA DARSENA

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ORO

22:30 SALA DARSENA

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO - GRAN PREMIO DELLA GIURIA

09:30 SALA GIARDINO

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

NEVER JUST A DREAM: STANLEY KUBRICK AND EYES WIDE SHUT di Matt **WELLS** (UK, 8', v.o. inglese s/t italiano)

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – PROIEZIONI SPECIALI

EYES WIDE SHUT (1999) di Stanley **KUBRICK** (USA, UK, 159', v.o. inglese s/t italiano) con Nicole Kidman, Tom Cruise, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Serbedzija, Leelee Sobieski

14:00 SALA GIARDINO

ORIZZONTI - CORTOMETRAGGI

CONDOR ONE di Kevin Jerome **EVERSON** (USA, 8', v.o. senza dialoghi)

MORAE (SAND) di **KIM** Kyungrae (Corea del Sud, 16', v.o. coreano s/t italiano/inglese) con James Chung, Hanna Cho, Jongki Son

NACH ZWEI STUNDEN WAREN ZEHN MINUTEN VERGANGEN (AFTER TWO HOURS, TEN MINUTES HAD PASSED) di Steffen **GOLDKAMP** (Germania, 19', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

CÃES QUE LADRAM AOS PÁSSAROS di Leonor **TELES** (Portogallo, 20', v.o. portoghese/inglese s/t italiano/inglese) con Vincente Gil, Salvador Gil, Maria Gil, Mariana Gil, António Gil

SUPEREROI SENZA SUPERPOTERI di Beatrice **BALDACCI** (Italia, 13', v.o. italiano s/t inglese)

THE DIVER di Jamie **HELMER**, Michael **LEONARD** (Francia, Australia, 12', v.o. inglese s/t italiano) con Nicholas Denton, John Brunpton, Kaarin Fairfax, Julie Nihill, Dana Miltins

DELPHINE di Chloé **ROBICHAUD** (Canada, 14', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Daria Oliel-Sabbagh, Ines Feghouli, Ambre Jabrane, Wiam Mohktari

ROQAIA di Diana Saqeb **JAMAL** (Afghanistan, Bangladesh, 11', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Roqia Rasuli, Asadullah Rasuli, Gavhar Taj Salmanian, Qorban Ali Salmanian

16:30

SALA GIARDINO

ORIZZONTI – CORTOMETRAGGI

LE COUP DES LARMES di Clémence **POÉSY** (Francia, 20', v.o. francese s/t italiano/inglese) con India Hair, Sabine Timoteo

KINGDOM COME di Sean Robert **DUNN** (UK, 17', v.o. inglese s/t italiano) con Emun Elliott, Megan Shandley, Tony Warner

FIEBRE AUSTRAL di Thomas **WOODROFFE** (Cile, 20', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Francisca Gavilán, Nicolás Sobarzo, Roberto Villena, José Soza

GIVE UP THE GHOST di Zain **DURAIE** (Giordania, Svezia, Germania, 15', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Maria Zreik, Ziad Bakri, Nibal Al Awadi, Amin Safi

DARLING di Saim **SADIQ** (Pakistan, USA, 16', v.o. urdu/punjabi s/t italiano/inglese) con Abdullah Malik, Alina Khan, Mehar Bano, Nadia Afgan

SH_T HAPPENS di Michaela **MIHÁLYI**, David **ŠTUMPF** (Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, 13', v.o. senza dialoghi)

GUO4 di Peter **STRICKLAND** (Ungheria, 3', v.o. senza dialoghi) con Gyula Muskovics, Csaba Molnár

PROIEZIONE VIETATA AI MINORI DI 18 ANNI

20:15

SALA GIARDINO

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE D'ARGENTO PER LA MIGLIORE REGIA

22:30

SALA GIARDINO

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL LEONE DEL FUTURO – PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS”

12:15

PALABIENNALE

ORIZZONTI

HAVA, MARYAM, AYESHA di Sahraa **KARIMI** (Afghanistan, 86', v.o. farsi/dari s/t italiano/inglese) con Arezoo Ariapoor, Fereshta Afshar, Hasiba Ebrahimi

14:15

PALABIENNALE

ORIZZONTI

ZUMIRIKI di Oskar **ALEGRIA** (Spagna, 122', v.o. lingua basca/spagnolo s/t italiano/inglese)

16:45 PALABIENNALE

FUORI CONCORSO

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele **SALVATORES** (Italia, 97', v.o. italiano/croato s/t inglese/italiano) con Claudio Santamaria, Valeria Golino, Diego Abatantuono, Giulio Pranno

19:00 PALABIENNALE

DIRETTA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

A SEGUIRE

FUORI CONCORSO – FILM DI CHIUSURA

THE BURNT ORANGE HERESY di Giuseppe **CAPOTONDI** (UK, Italia, 98', v.o. inglese s/t italiano) con Claes Bang, Elizabeth Debicki, Donald Sutherland, Mick Jagger

09:00 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI

LE PASSAGE DU RHIN di André **CAYATTE** (Francia, Germania, Italia, 1960, 125', v.o. francese s/t italiano/inglese)

11:30 SALA VOLPI

VENEZIA CLASSICI – DOCUMENTARI

800 MAL EINSAM – EIN TAG MIT DEM FILMEMACHER EDGAR REITZ (800 TIMES LONELY – ONE DAY WITH GERMAN FILMMAKER EDGAR REITZ) di Anna **HEPP** (Germania, 84', v.o. tedesco s/t italiano/inglese)

09:00 SALA PERLA

SETTIMANA DELLA CRITICA – SIC@SIC – EVENTO SPECIALE – CORTOMETRAGGIO DI CHIUSURA

DESTINO di Bonifacio **ANGIUS** (Italia, 19', v.o. italiano s/t inglese) con Bonifacio Angius, Marta Pintus, Orlando Angius, Andrea Carboni, Teresa Soro, Lucia Napolitano

A SEGUIRE

SETTIMANA DELLA CRITICA – EVENTO SPECIALE – FILM DI CHIUSURA

SANCTORUM di Joshua **GIL** (Messico, Qatar, Repubblica Dominicana, 84', v.o. spagnolo s/t italiano/inglese) con Erwin Antonio Pérez Jiménez, Nereyda

Pérez Vásquez, Virgen Vázquez Torres, Javier Bautista González, Damián Dositelo Martínez Vásquez, Ofelia Díaz Gómez, Medardo Díaz Gutiérrez

11:30

SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

LES CHEVAUX VOYAGEURS di **BARTABAS** (Francia, 94', v.o. francese s/t italiano/inglese) con Bartabas

14:00

SALA PERLA

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DELLA SETTIMANA DELLA CRITICA

17:00

SALA PERLA

GIORNATE DEGLI AUTORI

YOU WILL DIE AT 20 di Amjad **ABU ALALA** (Sudan, Francia, Egitto, Germania, Norvegia, Qatar, 105', v.o. arabo s/t italiano/inglese) con Mustafa Shehata, Islam Mubark, Mahmoud Elsaraj, Bunna Khalid, Talal Afifi, Amal Mustafa, Moatasem Rashid, Asjad Mohamed

20:30

SALA PERLA

PROIEZIONE DEL PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM

22:30

SALA PERLA

PROIEZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA